

V O L U M I S M O



Il Volumismo o Sovradimensionalismo è una corrente artistica e di pensiero basata sulle idee di Herman Normoid che pone l'Essere Umano al centro dell'universo artistico. Normoid, pur riconoscendo all'artista valore propositivo, nega che sia il vero protagonista del processo artistico, assegnando questo ruolo all'osservatore esterno che, attraverso un processo di trasformazione visionaria e sovradimensionale, legge l'arte, dandole un valore derivato da un'elaborazione intima. Ciò vale a dire che l'opera d'arte non è fissa ed immobile, ma cangiante e sfaccettata grazie alla rielaborazione della mente umana.

L'ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA E MODERNA PRESENTA:

IL VOLUMISMO E' LIBERTA' / L'OPERA DI HERMAN NORMOID di Stefano Liberati

**introduzione Mimmo Di Marzio
in collaborazione con , Unione Europea Esperti d'Arte GLOBART e ARTE PREMIUM**

OTTOBRE 2011